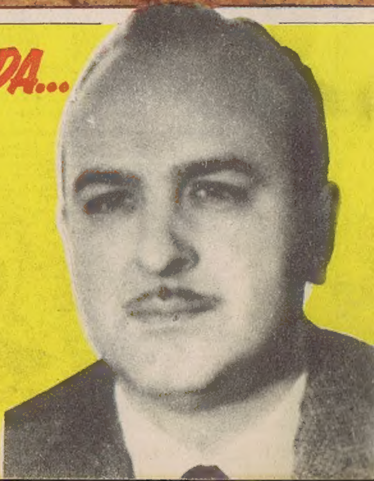
Selecciones DE HUMOR de El DDT

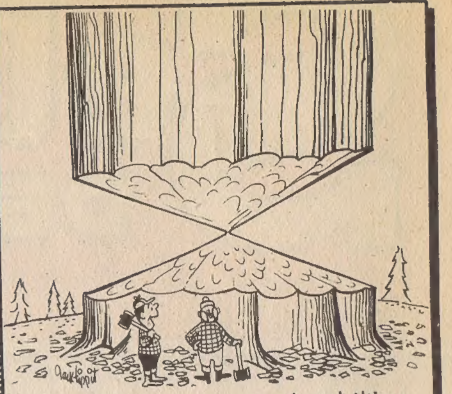
—Y si no fuera porque lleva usted la navaja, y yo tengo gafas, y soy bajito, y no quiero dar un escándalo, y llevo traje nuevo, y no me gusta pelearme, y tengo prisa, le daba una bofetada.

JORGE SE ASOMA A NUESTRA PORTADA...

para ver el efecto que le hacen sus chistes y sus divertidas historietas. Y usted se sonríe recordando sus agudezas. ¡Así se hace, hombre!

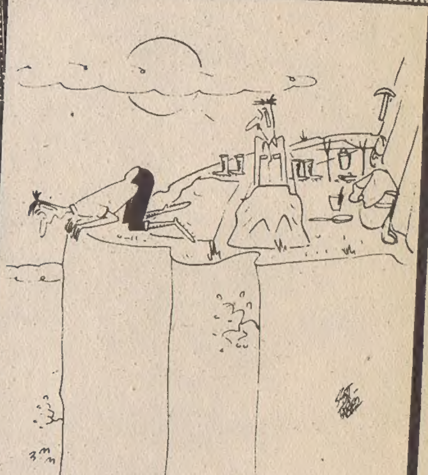
LA GENTE ESA la encontrará usted al final, pero no se fíe usted de la gente y protéjase con una buena carcajada





—¿Quién se atreve a dar el último golpe? (Sater Post)

—Creo que deberías usar una bola más ligera, querida... (Adventure Magazine)



—Me parece que Ricardo ha saltado de la cama por el lado que no debía. (Gags)

—Odio los lunes. No puedo multiplicar ni 3.789,822,92 por 1.498,038,86. (Collier's)

Selecciones DE HUMOR de el DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 126 * 23 de febrero de 1959

DEPOSITO LEGAL B 126 - 1958

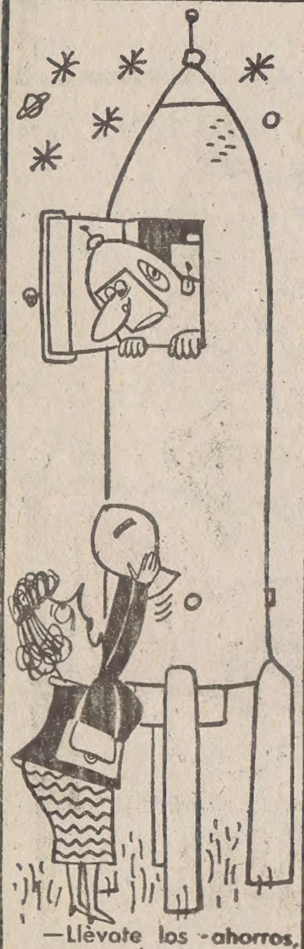
Amigos de HUCHAS

POR CONTI

SIN PALABRAS

—El montón pequeño es lo que ahorro para comprarme una hucha.

PEDIGÜEÑO HONRADISIMO



—Llévate los ahorros, nunca se sabe que gastos pueden presentarse en la Luna.

—Si, puede decirse que he llegado a vivir de mis ahorros.

—Con éste juego el nene se divierte y aprende a ahorrar dinero.

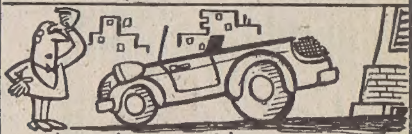
Una buena señora se acerca a un pobre y le dice:

—Tenga usted, le doy veinte francos. Ya se que sù suerte es muy miserable, pero sería mucho peor si fuera ciego...

—¡Ah señora! Ya lo creo que si. Cuando estaba ciego, todo el mundo me daba moneda falsa.

—¿Alguno de vosotros puede decirme donde está Andorra?— pregunta la profesora a los chiquillos.

—En cuanto le da al botón de la radio, lo encontrará—dice uno muy espabilado.



Anuncio aparecido en una revista de Chicago:

«Automovil funcionando sin gasolina. Funcionamiento absolutamente garantizado. Las ruedas traseras son dos veces más altas que las delanteras, de manera que el auto está en perpetua bajada.»

El magnífico actor Alberto Closas estaba en una finca con varios amigos, invitados a pasar unos días. Los dueños de la finca tenían un perro enorme, al que continuamente le estaban diciendo:

—¡Hala, a tumbarte!

Después de comer le entró un sueño terrible a Closas. Pero los amigos no paraban de hablar y de hacer preguntas.

—Oye, Alberto, ¿qué te gustaría ser en este momento, además de actor?

Y Closas contestó rápidamente.

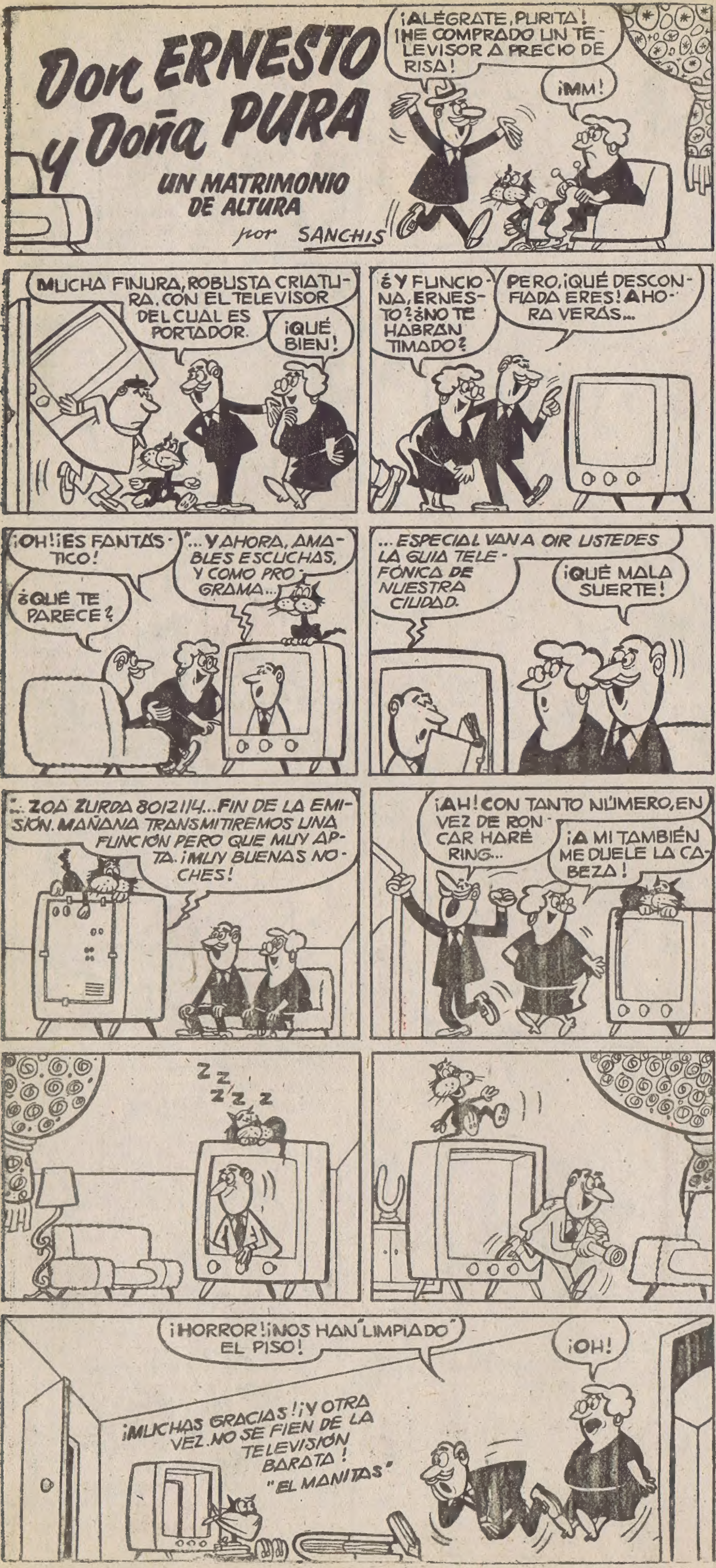
—¡Perro!

—¿Para qué?

—Para que alguno de vosotros me dijera: "¡Hala, a tumbarte!".

La Administración de la Universidad de Heidelberg se había negado a pagar un espejo bajo la declaración de que "no era un objeto científico".

Pero lo ha pagado cuando el citado espejo fué consignado con el nombre de "menschlicher Zurückwerfer", que quiere decir "reflejador humano".



Cursos por correspondencia

LOCUTOR DE RADIO

(Lección III)

PARTES EN QUE SE COMPONE UN PROGRAMA ANIMADO

Los programas animados se componen de varias partes, porque las desgracias, hijos míos, nunca vienen solas. Las más importantes son tres:

a) *La publicidad.*— Un señor vende algo, que casi siempre es una sopa, y para que la gente se entere de que lo vende, lo primero que se le ocurre, porque nadie está libre de un momento tonto, es patrocinar un programa animado, que le suele costar un ojo de la cara, cosa que no constituye ningún problema para él, puesto que con subir el precio de lo que vende, el ojo que le cuesta es de la cara del comprador. A cambio del ojo de la cara ese, el señor que vende algo dispone de unos minutos para decir lo que le dé la gana, que suele ser eso de que como lo que él vende no hay nada. Esto es lo que constituye la parte del programa animado destinada a la publicidad, merced a la cual usted se entera de que es usted tonto de remate si en vez de comprar una nevera marca «Lollogrífica» compra una nevera de cualquier otra marca, ya que las neveras «Lollogrífica» hielan tanto que cada vez que usted las abre se encuentra dentro un esquimal. Si se trata de otro producto, también es usted tonto por algo. O sea, que la publicidad sirve para demostrar que es usted tonto si no se pasa la vida pendiente de la radio para saber qué es lo que tiene que comprar.

b) *Las atracciones.*— Es decir, los concursos y los señores y las señoritas que van allí a hacer lo que no saben, que casi siempre suele ser cantar.

De los concursos ya les he hablado otras veces, y lo que me queda por decir no está bien escribirlo en público.

Los señores y las señoritas que cantan —según dice el locutor, y si él lo dice, aunque no quede muy claro, por algo lo dirá —, acostumbran a ir en tríos, seguramente para repartirse la responsabilidad de haber destrozado «Siboney», que es lo que destrozan habitualmente. Cuando van solos, arremeten con la canción española, que luego resulta que no es tan española como dicen, sino eso de la pandereta, pero que lo mismo da, porque la dejan que no hay por dónde cogerla.

El locutor animador debe usar los siguientes adjetivos: «genial», «inimitable», «figura cumbre», «sensacional revelación» y otros por el estilo, cosa que, con el tiempo, se acostumbra uno.

c) *La interviú.*— Que consiste en llevar a un señor al estudio para hacerle unas preguntas y no dejarle meter baza ni una sola vez.

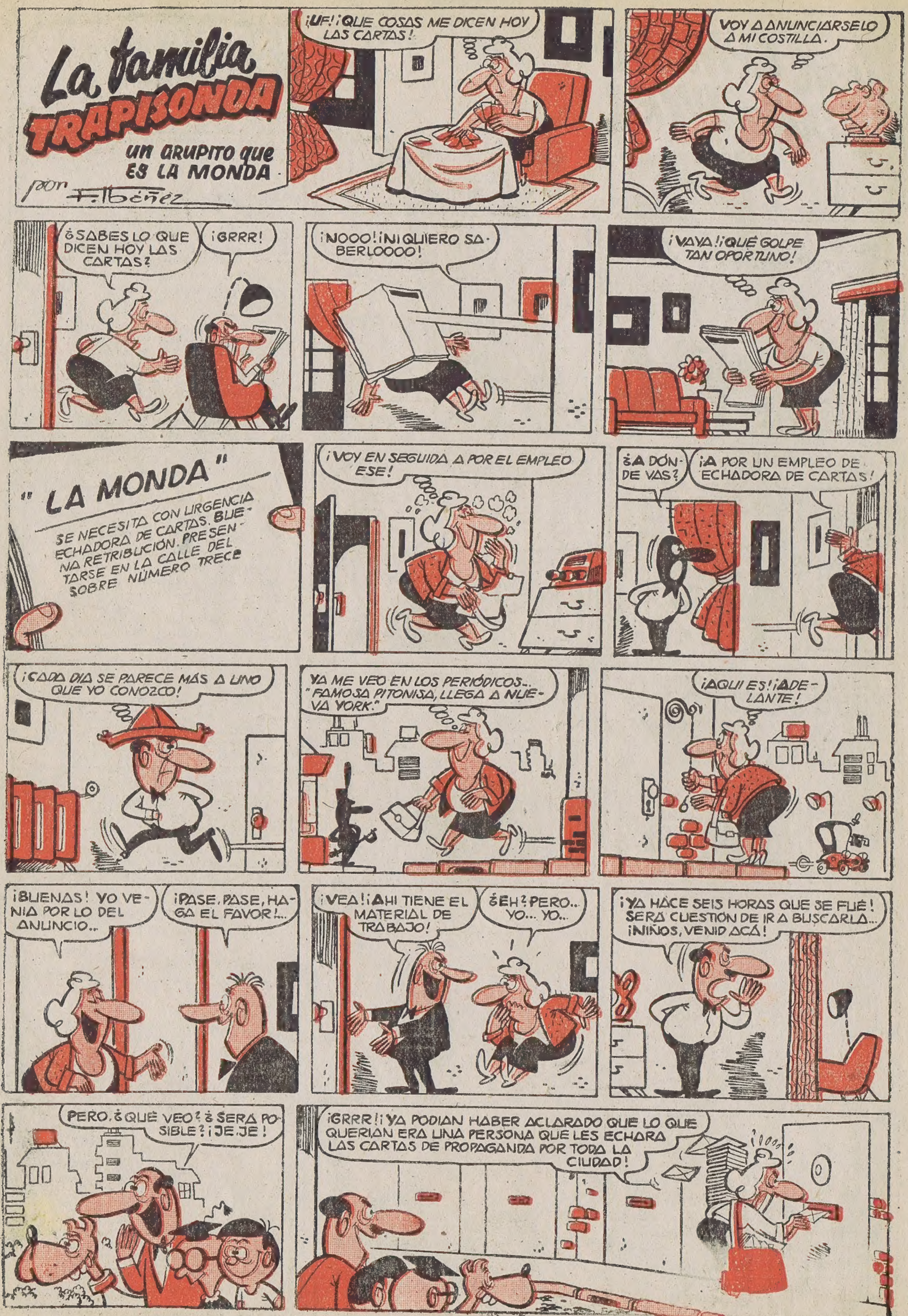
Durante la interviú, el locutor debe tutear

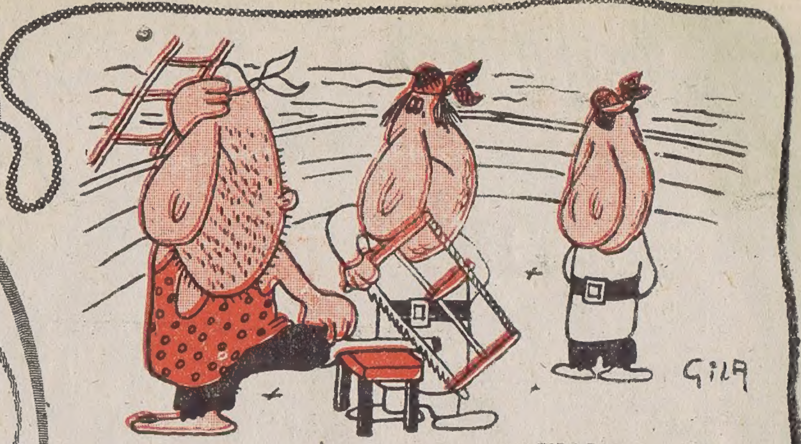
al señor y, en el caso de que el señor se llame José, llamarle Pepe. Si no se llama José, no.

Bien aprendido todo esto, si no se hacen ustedes unos locutores de radio de garabatillo, es porque no les gusta chinchar al prójimo.

Las cosas como son, señores míos.

Profesor ALBERT


La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡UF! ¡QUE COSAS ME DICEN HOY LAS CARTAS!
VOY A ANUNCIARSELO A MI COSTILLA.
¿SABES LO QUE DICEN HOY LAS CARTAS?
¡GRRR!
¡NOOO! ¡NI QUIERO SABERLOOOO!
¡VAYA! ¡QUÉ GOLPE TAN OPORTUNO!
"LA MONDA"
SE NECESITA CON URGENCIA ECHADORA DE CARTAS. BUENA RETRIBUCIÓN. PRESENTARSE EN LA CALLE DEL SOBRE NÚMERO TRECE
¡VOY EN SEGUIDA A POR EL EMPLEO ESE!
¿A DÓNDE VAS?
¡A POR UN EMPLEO DE ECHADORA DE CARTAS!
¡CADA DIA SE PARECE MÁS A UNO QUE YO CONOZCO!
YA ME VEO EN LOS PERIÓDICOS... "FAMOSA PITONISA, LLEGA A NUEVA YORK."
¡AQUI ES! ¡ADELANTE!
¡BUENAS! YO VENIA POR LO DEL ANUNCIO...
¡PASE, PASE, HAGA EL FAVOR!...
¡VEA! ¡AHI TIENE EL MATERIAL DE TRABAJO!
¿EH? PERO... YO... YO...
¡YA HACE SEIS HORAS QUE SE FUÉ! SERÁ CUESTIÓN DE IR A BUSCARLA... ¡NIÑOS, VENID ACÁ!
PERO, ¿QUÉ VEO? ¿SERÁ POSIBLE? ¡JE JE!
¡GRRR! ¡YA PODIAN HABER ACLARADO QUE LO QUE QUERIAN ERA UNA PERSONA QUE LES ECHARA LAS CARTAS DE PROPAGANDA POR TODA LA CIUDAD!



PIRATA
—Si te mareas, es mejor que no mires.

SEÑOR GUASON
—Frío... frío...

Don Facundo siente tan desagradables molestias que decide consultar al médico.

—Doctor, no sé qué me ocurre, pero estoy congestionado, respiro mal, siento una fuerte molestia en la garganta y me duele la cabeza.

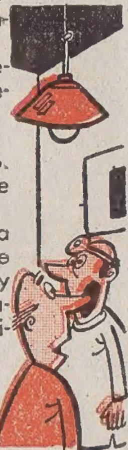
El doctor hace unas cuantas preguntas y dice:

—Se trata de un proceso muy avanzado de arteriosclerosis.

—¿Y es grave?

—No debo ocultárselo. No creo que pueda darle mas de un año de vida.

Don Facundo se marcha con la impresión que es de suponer, pero reacciona y decide tomarse unas vacaciones, especie de despedida del mundo.



Un dia penetra en una tienda a comprarse una camisa.

El dependiente le tomo la medida del cuello y dice:

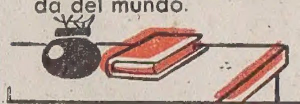
—Número 43.

—No—dice don Facundo—;número 40,

—Perdone el señor, pero acabo de tomarle la medida.

—Pues yo le digo que siempre he usado las camisas del 40 y quiero de ese número.

—Como el señor guste; pero entonces no le extrañe estar siempre congestionado, respirar mal, sentir molestias en la garganta y tener dolor de cabeza.



En un albergue nocturno, dos hombres leen un periódico. De pronto, uno lanza una exclamación y señala la página de anuncios.

—¡Fíjate! Aquí dice que están buscando un cajero. Algo así me convendría.

—¿Por qué no te presentas y pides el empleo?

—No puedo. Por lo visto aún me siguen buscando desde que tuve que dejar ese empleo.

En el manicomio, un loco está comiendo un plátano, sin pelarlo.

—¿Por qué no le quitas la cáscara?—le pregunta otro internado.

—¿Para qué? Ya he pelado otros y sé lo que hay dentro.

—¡Mamá, qué terrible debe ser morir ahogado!

—¿Por qué lo dices?

—Porque hay que ver lo que he sufrido cuando me habéis lavado la cara esta mañana.

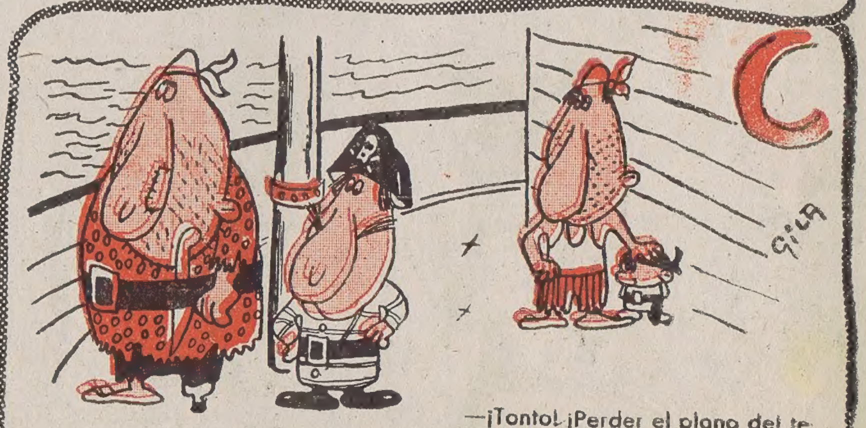
—¿Qué hora es?—pregunta un loco a otro compañero de alojamiento.

Este último saca su reloj de bolsillo, lo consulta atentamente, vuelve a meterlo en su funda y anuncia:

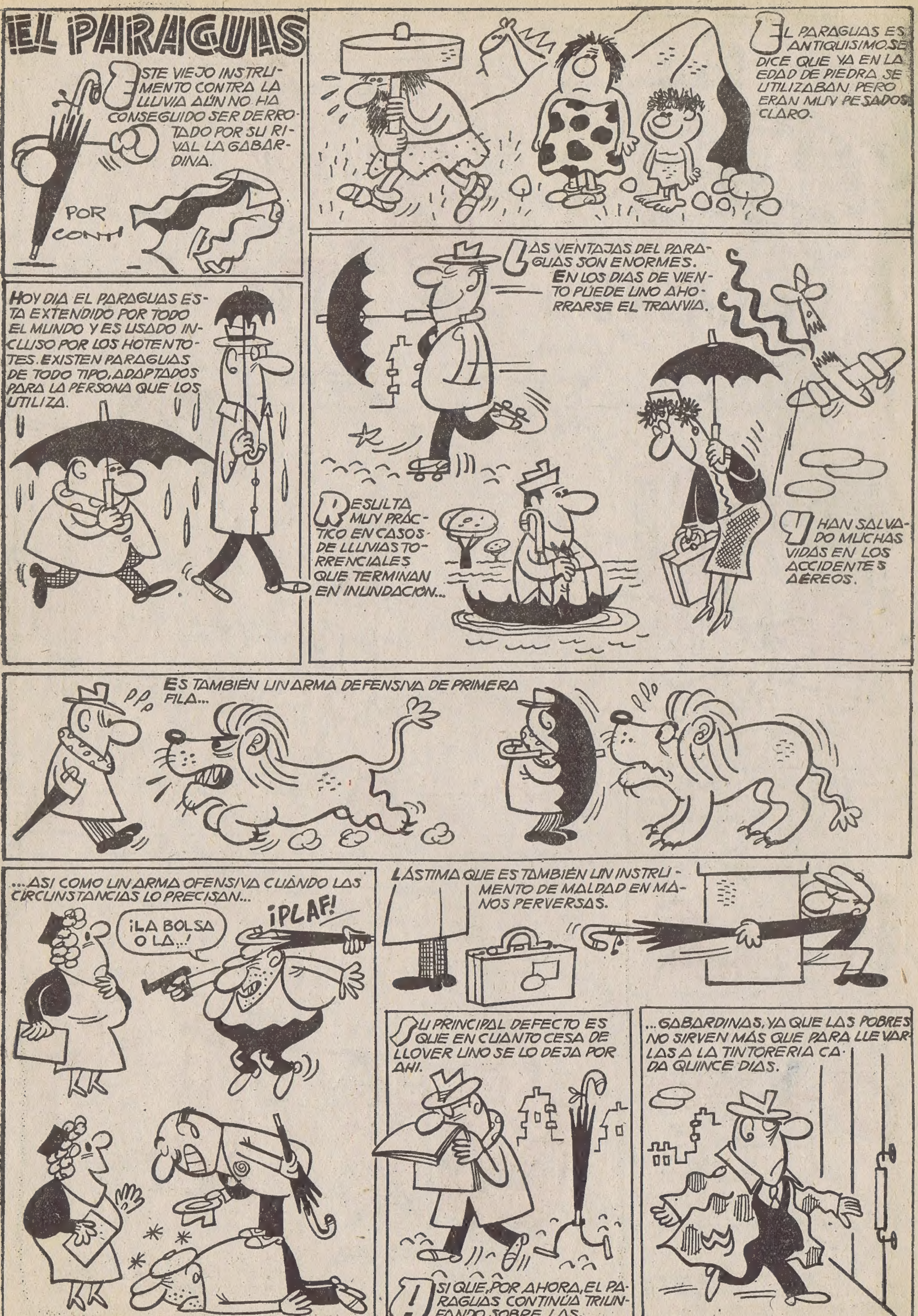
—¡Menos veinte!

—Gracias... Pero, ¿de qué hora?

—¡Ah, no puedo decírselo!.. ¡He perdido la manecilla pequeña!



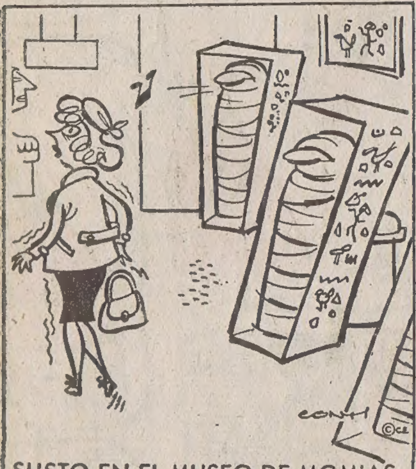
—¡Tonto! ¡Perder el plano del tesoro! No te despido por no dar un disgusto a tu mamá.



EL PARAGUAS
ESTE VIEJO INSTRUMENTO CONTRA LA LLUVIA AÚN NO HA CONSEGUIDO SER DERROTADO POR SU RIVAL LA GABARDINA.
POR CONTI
EL PARAGUAS ES ANTIQUISIMO.SE DICE QUE YA EN LA EDAD DE PIEDRA SE UTILIZABAN. PERO ERAN MUY PESADOS, CLARO.
HOY DIA EL PARAGUAS ESTA EXTENDIDO POR TODO EL MUNDO Y ES USADO INCLUSO POR LOS HOTENTOTES. EXISTEN PARAGUAS DE TODO TIPO, ADAPTADOS PARA LA PERSONA QUE LOS UTILIZA.
LAS VENTAJAS DEL PARAGUAS SON ENORMES. EN LOS DIAS DE VIENTO PUEDE UNO AHORRARSE EL TRANVIA.
RESULTA MUY PRACTICO EN CASOS DE LLUVIAS TORRENCIALES QUE TERMINAN EN INUNDACION...
Y HAN SALVADO MUCHAS VIDAS EN LOS ACCIDENTES AEREOS.
ES TAMBIEN UN ARMA DEFENSIVA DE PRIMERA FILA...
...ASI COMO UN ARMA OFENSIVA CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS LO PRECISAN...
¡LA BOLSA O LA...!
¡PLAF!
LÁSTIMA QUE ES TAMBIÉN UN INSTRUMENTO DE MALDAD EN MANOS PERVERSAS.
SU PRINCIPAL DEFECTO ES QUE EN CUANTO CESA DE LLOVER UNO SE LO DEJA POR AHI.
ASI QUE, POR AHORA, EL PARAGUAS CONTINÚA TRIUNFANDO SOBRE LAS...
...GABARDINAS, YA QUE LAS POBRES NO SIRVEN MÁS QUE PARA LLEVARLAS A LA TINTORERIA CADA QUINCE DIAS.

Cierto estudiante de la centenaria Universidad de Oxford encontró en un antiguo manuscrito una disposición reglamentaria por la cual a todo estudiante debía dársele un litro de cerveza diario mientras estuviese preparándose para sus exámenes finales.

Se dirigió al claustro de profesores y, tanto insistió, que logró que se le reconociera el derecho a su litro de cerveza. Pero, los catedráticos, también buscaron entre las disposiciones antiguas e impusieron al joven estudiante una multa de veinticinco libras... ¡por no usar espada!



SUSTO EN EL MUSEO DE MOMIAS

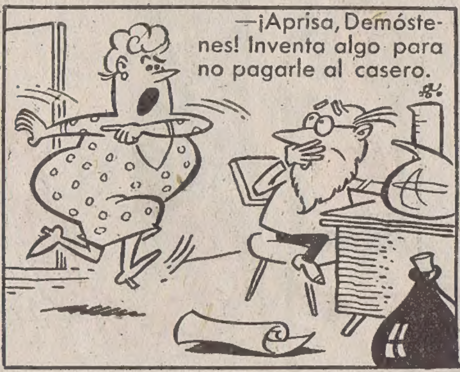
Un apóstol de la concordia europea le preguntó en cierta ocasión a Clemenceau si conocía bien a los alemanes.

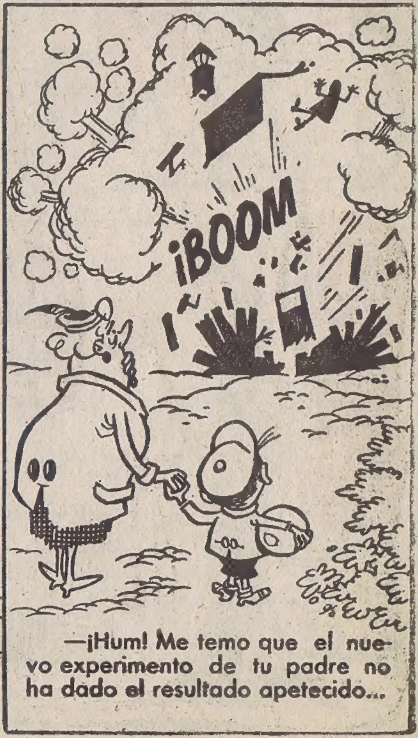
—¿Qué entiende usted por conocerles?—preguntó a su vez el «Tigre»

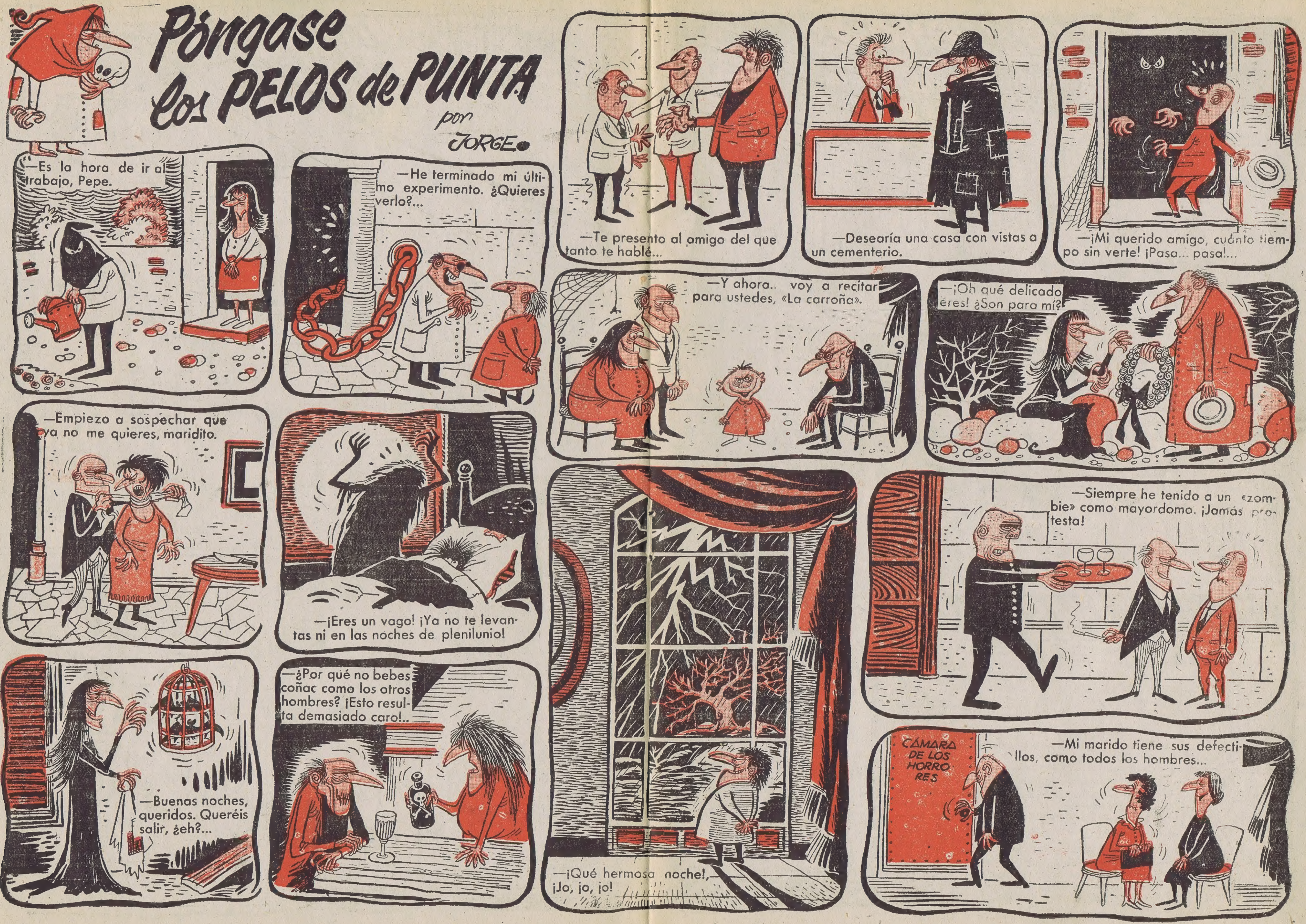
—Me refiero si los conoce íntimamente. ¿Ha estado usted alguna vez en Alemania?

—No—repuso Clemenceau — pero sin embargo, en lo que llevo de vida los alemanes ya han venido dos veces a Francia.

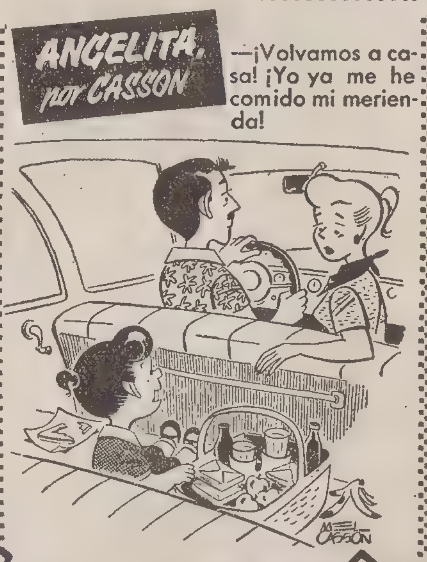
NEGOCIANTE






Póngase los PELOS de PUNTA
por JORGE
—Es la hora de ir al trabajo, Pepe.
—He terminado mi último experimento. ¿Quieres verlo?...
—Empiezo a sospechar que ya no me quieres, maridito.
—¡Eres un vago! ¡Ya no te levantas ni en las noches de plenilunio!
—Buenas noches, queridos. Queréis salir, ¿eh?...
—¿Por qué no bebes coñac como los otros hombres? ¡Esto resulta demasiado caro!..
—Te presento al amigo del que tanto te hablé...
—Desearía una casa con vistas a un cementerio.
—¡Mi querido amigo, cuánto tiempo sin verte! ¡Pasa... pasa!...
—Y ahora.. voy a recitar para ustedes, «La carroña».
—¡Oh qué delicado eres! ¿Son para mí?
—¡Qué hermosa noche!, ¡Jo, jo, jo!
—Siempre he tenido a un «zombie» como mayordomo. ¡Jamás protesta!
CAMARA DE LOS HORRORES
—Mi marido tiene sus defectillos, como todos los hombres...

Seis personajes...



...en busca de lector

El profesor de esquí está dando su primera lección a los alumnos y les habla de los peligros de ese deporte.

—Hay tres momentos particularmente difíciles en el arte de esquiar: El primero, es mantenerse sobre los esquíes. El segundo es saber pararse...

—¿Y el tercero?

—El tercero es el momento más penoso y difícil: permanecer inmóvil durante cuarenta días con la pierna escayolada.

Un hombre va a ver al médico.

—Mire, doctor, subo la escalera y me canso, bajo la escalera y también me canso. ¿Qué me aconseja que haga?

—Tome el ascensor tanto para subir como para bajar.

Un magistrado de Nueva York dice que la mitad de los dos millones de detenciones que se hacen por año en Estados Unidos son por embriaguez. Añade que los borrachos detenidos en la calle no deben ser llevados al tribunal, sino a un refugio donde puedan dormir la borrachera.

¡CAMPEONES 1959!

¡Los más destacados deportistas españoles del año, en magníficas fotos **a todo color!**

¡ADEMAS!...

por cada **25** sobres vacíos se entregará a cambio una magnífica lámina **a todo color** de su "AS" favorito

Precio del sobre con 2 cromos. 30 cts

Precio del álbum para coleccionarlos: 2'50 ptas.

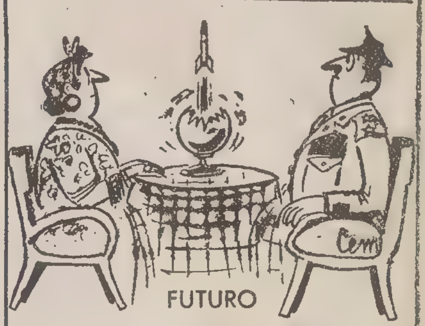
LA LUNA

—¡Déjate de exclamaciones de alegría, y fíjate primero en ésto!

—¡Lo conseguí!

PERSPECTIVA

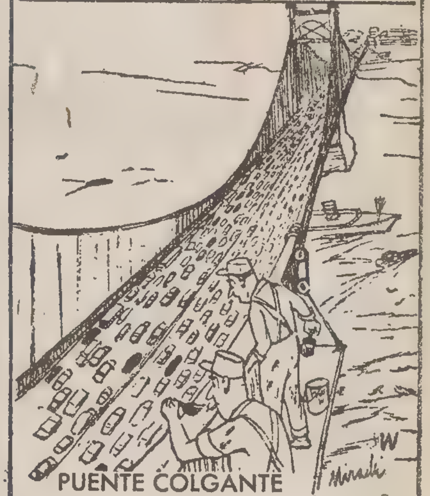
—¿Quién? ¿Este? ¡Ah! Tenía lo mismo que tiene usted...



FUTURO

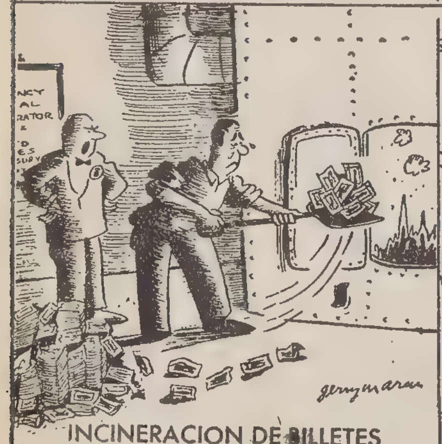
—¿Que si hace frío?... ¡Que te lo diga «Linda»!

—Vaya, Pepe ha tenido suerte... ¡Pescó un salmón!



PUENTE COLGANTE

—No me pescarán un fin de semana en la carretera. No quiero partirme el pescuezo...



INCINERACION DE BILLETES

—Tengo la impresión de que no le gusta su trabajo, Harry.

—Y ahora, mientras Letty hace este magnífico pase avanzando hacia la portería, vamos a hablarles una vez más de la estupenda calidad de las sopas «So—Sas»...

—Era un simple caso de picaduras de avispas, hasta que se ha complicado al caerse de la cama mientras se rascaba...

PUBLIO ELPIDIO SOCONUSCO

Aquello de la Roma antigua era un jaleo de no te menees, pues tan pronto salía un emperador que se empeñaba en coronar a su caballo, como te salía otro que, no contento con pegarle fuego a la Ciudad, te leía unos versos y te hacía un desgraciado para toda la vida.

Además, la vida estaba muy mal organizada, pues si te tocaba nacer pudiente, menos mal, pero como te tocase nacer esclavo, te divertías, pues cuando no te mandaban a barrer, te mandaban a por una jarra de hidromiel a la Hidromielería de la esquina y cuando el señorito estaba fastidiado por algo, te mandaba encerrar en la ergástula y te daban allí más palos que a una estera.

Pues bien, en aquel ambiente tan pagano, lleno de corrupción, de emperadores majaretas y de tremendas mantas en las ergástulas, nació el famoso Publio Elpidio Soconusco. Pero tuvo la suerte de nacer de los que, en lugar de recibir las palizas, las mandaba dar, circunstancia ésta que además de beneficiarle le ayudó a conservar la piel sobre las carnes.

Desde pequeño, Publio Elpidio Soconusco mostró una afición desmesurada por hablar de todo, lo que entendía y lo que no. Pero como en aquellos tiempos tan antiguos y tan romanos, el que hablaba llevaba las de ganar siempre, ya que los demás, que no conocían el latín al dedillo, estaban siempre muy preocupados sobre si sería aquéllo genitivo o

ablativo, Elpidio, como los que se lanzaron a hablar, llevaba las de ganar. Y se lo ganó. Le dieron el primer tortazo a la salida del Senado, según se entra a mano derecha. Este hecho fué conmemorado con una lápida colocada al efecto en el lugar del suceso, que los romanos podían leer siempre que pasasen por allí.

Elpidio no escarmentó, a pesar de lo contundente del argumento empleado en contra de su verbo elocuente y de su elegante estilo cortesano. Años después, en pleno Foro, disertó ampliamente sobre materias diversas. Aquella alocucion que amenazaba con no terminarse jamás fué cortada en seco por las legiones imperiales, las cuales prendieron al egregio tribuno y se lo llevaron sin dejarle terminar.

Desterrado a la isla de Samos, hizo desgraciados a sus habitantes colocándoles sus proverbios, epístolas morales y discursos. Vuelto al favor imperial, regresó a Roma, que en aquellos momentos caía bastante bajo las huestes de los Bárbaros, que pasaban por allí y se decidieron a tomarla un poquito.

Desengañado de este pícaro mundo, Publio Elpidio Soconusco se administró un baño caliente que le sentó de maravilla, sobre todo porque previamente se había abierto las venas y éso siempre estimula.

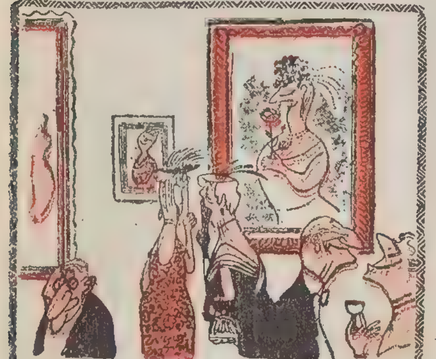
JORGIRRI LLOPIS

Risa de TODO el MUNDO

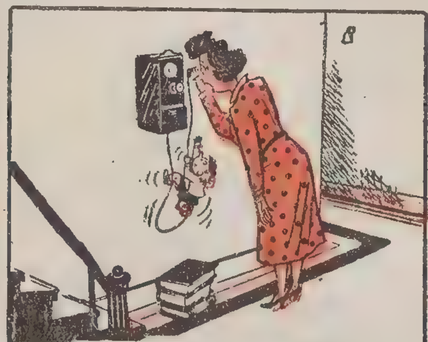
—Ten en cuenta que algunos grandes negocios empezaron así.

—Llévate la jarra, y si te descubren díles que ibas por cerveza.

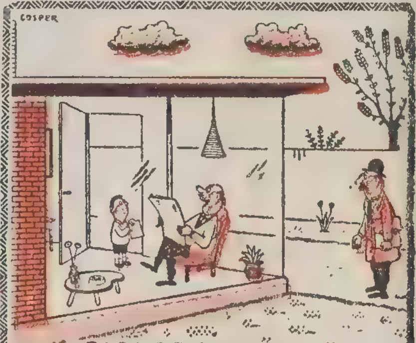
—Este año la cosecha de trigo es estupenda, ¿eh?



—Es la marquesa del Peluquín. ¡No puedo verla ni en pintura!

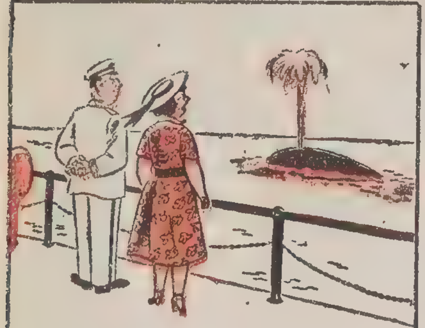


—Espera, que ya se pone.



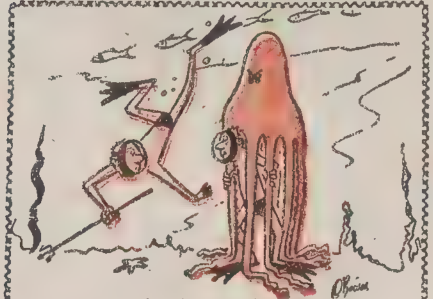
CASA DE CRISTAL

—¿Una factura? Dí que no estoy en casa.



SEÑORA TONTA

—¿No les enseñan a nadar boca abajo?



—¡Me ha hecho prisionero!

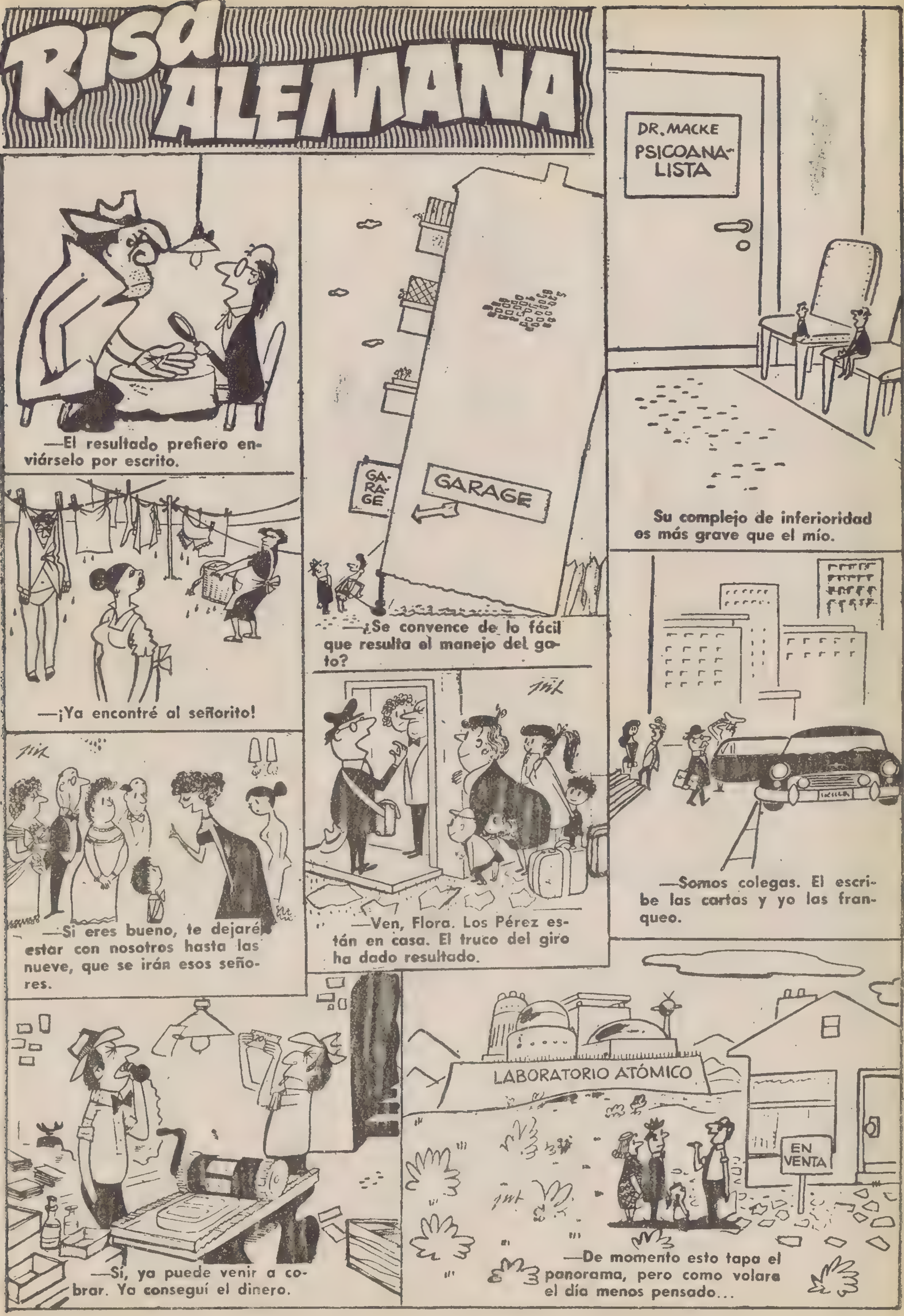
FIN DE AÑO

—Son tan pobres, que, en vez de tomarse las doce uvas, se tienen que repartir una hoja de parra.

APRENDIZ DE CUPIDO

DUELO ENTRE VIKINGOS

RISA ALEMANA



—El resultado prefiero enviárselo por escrito.

—¡Se convence de lo fácil que resulta el manejo del gato?

Su complejo de inferioridad es más grave que el mío.

—¡Ya encontré al señorito!

—Si eres bueno, te dejaré estar con nosotros hasta las nueve, que se irán esos señores.

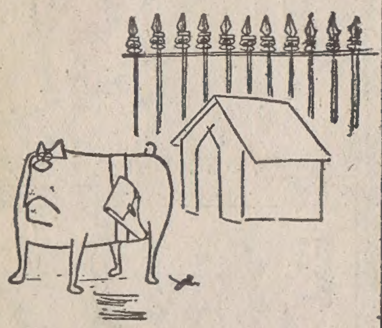
—Ven, Flora. Los Pérez están en casa. El truco del giro ha dado resultado.

—Somos colegas. El escribe las cartas y yo las franqueo.

—Sí, ya puede venir a cobrar. Ya conseguí el dinero.

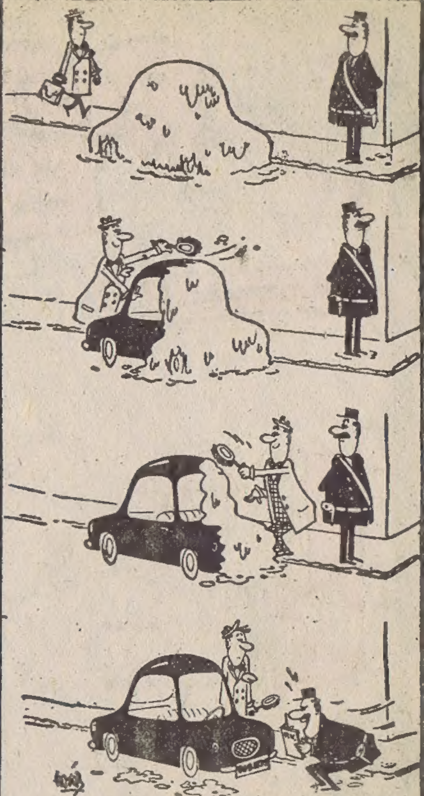
—De momento esto tapa el panorama, pero como volara el día menos pensado...

RISA FRANCESA

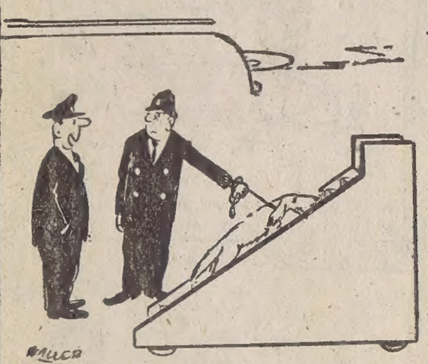


PERRO GUARDIAN

—Necesito un certificado de defunción.



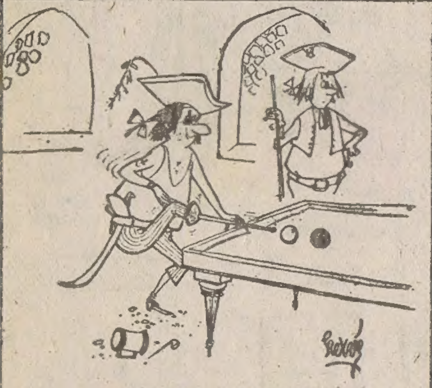
—¡Ya empezaba a impacientarme!



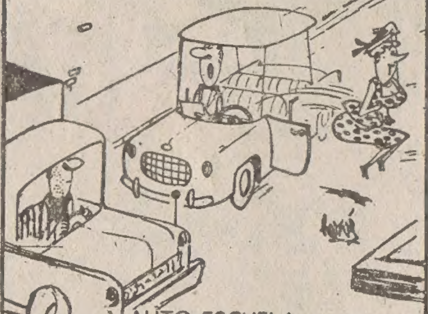
RASTRO
Y ahora, ¿qué hacemos?

—¿Podrías reemplazarme un momento? He de ir a pedir una información.

¡REALISMO!

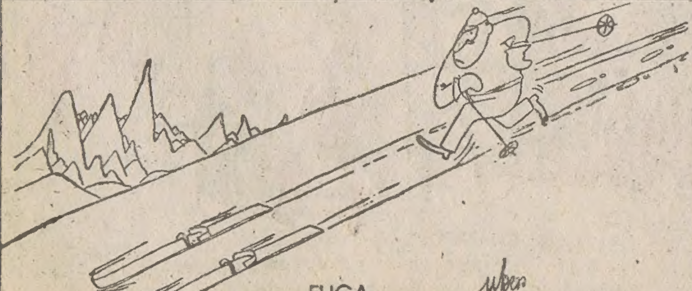


PIRATA BILLARISTA



AUTO-ESCUELA.
—Suponga que va a cien por hora y le sale al paso otro vehículo. ¿Qué haría usted?...

—¿Por qué no vamos a bailar el "Rock" y así te distraes?...



FUGA.

(SIC)

DESFILE Y ACCIDENTE.

TELEFONISTA EN APUROS
—¡Socorrooooooo!

ELEFANTE COMPLACIENTE

RECLUSO FUERTOTE

—A mí déjenme ustedes de átomos, hidrógenos y tonterías. ¡Donde esté una buena bombita!...

POBRETÓN ENAMORADO

—Es un genio. En vez de pintar sobre caballete, pinta sobre caballo-te.

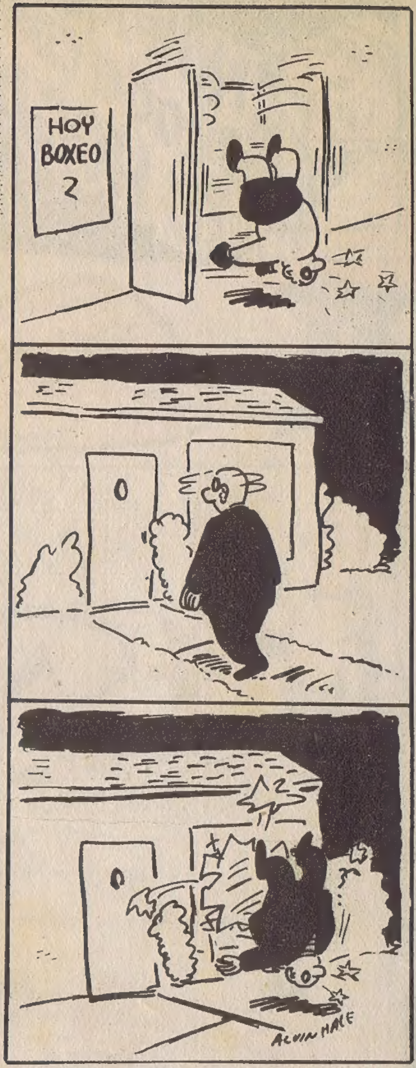
—Ya te dije que con una simple cerilla sabríamos si había un escape de gas.

—Verás qué envidia tendrán los Pérez cuando se enteren de que practicamos el esquí

FUTURO
—Como sigan viniendo exploradores de esta raza tan dura, tendremos que hacernos vegetarianos.

—Creo que esta vez le ha salido a la nena un partido estupendo.

Sonría por ETAPAS



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN